



ERSTE  
FREILASSINGER

# POD CAST WERK STATT

REFERENT  
THORSTEN JOST

[www.freilassing.de](http://www.freilassing.de)

DI  
MI  
DO **4.-6.6.**  
**18.30** UHR  
LOKWELT  
FREILASSING

## WANN

4.6. | 5.6. | 6.6.2024  
Beginn jeweils 18.30 Uhr, Dauer  
jeweils ca. 2 Stunden

## WO

Lokwelt Freilassing |  
Westendstraße 5 | 83395 Freilassing

## REFERENT

Thorsten Jost | Podcastmacher -  
Journalist – Vortragsredner – Moderator  
bei Aida Radio und Bayernwelle

## ERFORDERLICHES EQUIPMENT

Smartphone mit Recording App  
z.B. Sprachmemo (Apple),  
Smart Voice App (Android) o.ä.

App um Soundfiles zu bearbeiten  
und schneiden, z.B. Audacity

**Optional:** Notebook und Maus,  
externes Mikrofon

## TEILNAHMEGEBÜHR

200 € pro Person, 120 € **ermäßigt** für  
Schüler, Auszubildende und Studenten

**MAXIMAL 20 TEILNEHMER**



**Kultur**  
Stadt Freilassing

In Kooperation mit der  
VHS Rupertiwinkel

## WENN DU DICH

für den **rasant wachsenden**  
**Trend im Social Media Bereich**  
interessierst und selber Podcasts  
erstellen möchtest, erfährst Du  
hier, was Du an drei spannenden  
Abenden zum Thema Podcast **von**  
**einem Profi lernen** kannst.

## INFOS UND ANMELDUNG

Michael Fischer  
Stadt Freilassing | Kulturamt  
in der Lokwelt Freilassing

Westendstr. 5  
83395 Freilassing  
Tel. 08654 / 3099-326

[kultur@freilassing.de](mailto:kultur@freilassing.de)  
[www.freilassing.de](http://www.freilassing.de)



## MONTAG 4.6. | THEORIE

- Von der Idee zum fertigen Podcast: Finde deine Ideen und dein Format | Podcast-Konzeption – Für wen willst du kreativ werden? | Entwicklung eines Themas und die Erstellung eines Skriptes
- Überblick über verschiedenen Podcast-Formate | (Crime – News – Interviews – Regionale Themen – Wissenschaft - Persönliches)
- Vom Schreiben zum Sprechen (Storytelling)
- Musikrechte, Lizenzierung, das Recht an der Stimme und Gema
- Es ist soweit: Wo stelle ich „meinen Podcast“ für die User bereit
  - Podcast Hosting | Streaming Formate | Mediatheken | Auffindbarkeit |
- Verknüpfe deinen Podcast mit deinen anderen Social Media Accounts | Mach deinen Podcast bekannt
- Technische Voraussetzungen, Equipment & Produktion
  - Aufnahmetechnik für Studio oder unterwegs | Welches Equipment nutze ich wann
  - Welche Hardware wie z.B. Mikrofon, Kopfhörer, Audio Interface oder Popfilter ist sinnvoll
  - Software für die Aufnahme und Nachbearbeitung
  - Wieso brauchst du Coverbild/Artwork & solltest Shownotes schreiben
  - „Bumper“ ist nicht nur die Bezeichnung für eine Stoßstange und „Voice Over“ bedeutet nicht, dass die Stimme vorbei ist.

- Lerne, warum Intro, Bumper, Outro, Voice Over & die Nutzung von Sound-Effekten so wichtig sind und erfahre, wie und wo du diese Hilfsmittel gratis oder gegen Bezahlung bekommst.
- Zum Abschluss des ersten Abends hören wir uns einen erfolgreichen Podcast an. Um auch dabei noch zu lernen, wird Thorsten den Podcast an bestimmten Stellen immer wieder unterbrechen und analysieren, was diesen Podcast herausragend macht.
- Gemeinsam lassen wir den Abend ausklingen und ihr überlegt euch, ob ihr am nächsten Tag einen Podcast alleine oder mit einem Teilnehmer der Podcast Werkstatt aufnehmen wollt. Besprecht euch untereinander und findet euren Podcast Partner.

## DIENSTAG 5.6. | PRAXIS

- Sprechtraining | Sprechen wie die Profis | ein paar Sprechtipps
- Nun geht's los: Podcast - Aufnahmen | Jeder Teilnehmer nimmt seinen eigenen Podcast auf
- Einführung Schnittsoftware
- Jeder erstellt und schneidet seinen eigenen Podcast mit Intro / Bumper / Shownote und Outro
- Thorsten Jost leistet erste Hilfe bei Problemen, hört in eure Aufnahmen mit rein und gibt Hilfestellungen, Tipps und Tricks

## MITTWOCH 6.6. | PODCAST

- Zusammen hören wir uns die am Vortag produzierten Podcast an.
- Du erhältst wichtiges Feedback sowohl von unserem Trainer Thorsten als auch von den anderen Teilnehmern. Dies gibt dir Selbstvertrauen und du erhältst wertvolle Tipps, wie du deinen ersten Podcast aufbauen und dich weiter entwickeln kannst.
- Wer möchte, kann nun seinen Podcast ins Netz hochladen und ihn auf Social Media bewerben
- Zum Schluss gibt es noch Tipps, wie Ihr die Sichtbarkeit und Reichweite erweitern könnt.



**THORSTEN JOST**  
REFERENT

Podcastmacher  
Journalist | Vortragsredner  
Moderator bei Aida Radio  
und Bayernwelle