



ERSTE
FREILASSINGER

POD CAST WERK STATT

REFERENT
THORSTEN JOST

www.freilassing.de

DI
MI
DO **4.-6.6.**
18.30 UHR
LOKWELT
FREILASSING

WANN

4.6. | 5.6. | 6.6.2024
Beginn jeweils 18.30 Uhr, Dauer
jeweils ca. 2 Stunden

WO

Lokwelt Freilassing |
Westendstraße 5 | 83395 Freilassing

REFERENT

Thorsten Jost | Podcastmacher -
Journalist – Vortragsredner – Moderator
bei Aida Radio und Bayernwelle

ERFORDERLICHES EQUIPMENT

Smartphone mit Recording App
z.B. Sprachmemo (Apple),
Smart Voice App (Android) o.ä.

App um Soundfiles zu bearbeiten
und schneiden, z.B. Audacity

Optional: Notebook und Maus,
externes Mikrofon

TEILNAHMEGEBÜHR

200 € pro Person, 120 € **ermäßigt** für
Schüler, Auszubildende und Studenten

MAXIMAL 20 TEILNEHMER



Kultur
Stadt Freilassing

In Kooperation mit der
VHS Rupertiwinkel

WENN DU DICH

für den **rasant wachsenden**
Trend im Social Media Bereich
interessierst und selber Podcasts
erstellen möchtest, erfährst Du
hier, was Du an drei spannenden
Abenden zum Thema Podcast **von**
einem Profi lernen kannst.

INFOS UND ANMELDUNG

Michael Fischer
Stadt Freilassing | Kulturamt
in der Lokwelt Freilassing

Westendstr. 5
83395 Freilassing
Tel. 08654 / 3099-326

kultur@freilassing.de
www.freilassing.de



MONTAG 4.6. | THEORIE

- Von der Idee zum fertigen Podcast: Finde deine Ideen und dein Format | Podcast-Konzeption – Für wen willst du kreativ werden? | Entwicklung eines Themas und die Erstellung eines Skriptes
- Überblick über verschiedenen Podcast-Formate | (Crime – News – Interviews – Regionale Themen – Wissenschaft - Persönliches)
- Vom Schreiben zum Sprechen (Storytelling)
- Musikrechte, Lizenzierung, das Recht an der Stimme und Gema
- Es ist soweit: Wo stelle ich „meinen Podcast“ für die User bereit
 - Podcast Hosting | Streaming Formate | Mediatheken | Auffindbarkeit |
- Verknüpfe deinen Podcast mit deinen anderen Social Media Accounts | Mach deinen Podcast bekannt
- Technische Voraussetzungen, Equipment & Produktion
 - Aufnahmetechnik für Studio oder unterwegs | Welches Equipment nutze ich wann
 - Welche Hardware wie z.B. Mikrofon, Kopfhörer, Audio Interface oder Popfilter ist sinnvoll
 - Software für die Aufnahme und Nachbearbeitung
 - Wieso brauchst du Coverbild/Artwork & solltest Shownotes schreiben
 - „Bumper“ ist nicht nur die Bezeichnung für eine Stoßstange und „Voice Over“ bedeutet nicht, dass die Stimme vorbei ist.

- Lerne, warum Intro, Bumper, Outro, Voice Over & die Nutzung von Sound-Effekten so wichtig sind und erfahre, wie und wo du diese Hilfsmittel gratis oder gegen Bezahlung bekommst.
- Zum Abschluss des ersten Abends hören wir uns einen erfolgreichen Podcast an. Um auch dabei noch zu lernen, wird Thorsten den Podcast an bestimmten Stellen immer wieder unterbrechen und analysieren, was diesen Podcast herausragend macht.
- Gemeinsam lassen wir den Abend ausklingen und ihr überlegt euch, ob ihr am nächsten Tag einen Podcast alleine oder mit einem Teilnehmer der Podcast Werkstatt aufnehmen wollt. Besprecht euch untereinander und findet euren Podcast Partner.

DIENSTAG 5.6. | PRAXIS

- Sprechtraining | Sprechen wie die Profis | ein paar Sprechtipps
- Nun geht's los: Podcast - Aufnahmen | Jeder Teilnehmer nimmt seinen eigenen Podcast auf
- Einführung Schnittsoftware
- Jeder erstellt und schneidet seinen eigenen Podcast mit Intro / Bumper / Shownote und Outro
- Thorsten Jost leistet erste Hilfe bei Problemen, hört in eure Aufnahmen mit rein und gibt Hilfestellungen, Tipps und Tricks

MITTWOCH 6.6. | PODCAST

- Zusammen hören wir uns die am Vortag produzierten Podcast an.
- Du erhältst wichtiges Feedback sowohl von unserem Trainer Thorsten als auch von den anderen Teilnehmern. Dies gibt dir Selbstvertrauen und du erhältst wertvolle Tipps, wie du deinen ersten Podcast aufbauen und dich weiter entwickeln kannst.
- Wer möchte, kann nun seinen Podcast ins Netz hochladen und ihn auf Social Media bewerben
- Zum Schluss gibt es noch Tipps, wie Ihr die Sichtbarkeit und Reichweite erweitern könnt.



THORSTEN JOST
REFERENT

Podcastmacher
Journalist | Vortragsredner
Moderator bei Aida Radio
und Bayernwelle